

Workshop „High-key-Porträtfotografie“



Der Workshop „High-key-Porträtfotografie“ führt ambitionierte Amateur-Fotografen in die Gestaltung luftig leichter und beschwingter Bilder ein, in welchen durch das Setting und eine gezielt hohe Belichtung die hellen Töne überwiegen. In einer Kleingruppe von drei bis vier Teilnehmenden erwerben Sie die notwendigen Grundkenntnisse und lernen verschiedene Möglichkeiten der High-key-Lichtführung kennen. Gemeinsam mit einem weiblichen Fotomodell erarbeiten Sie traumhafte High-key-Szenen und gestalten dabei feine, lichtdurchflutete Porträts.

Kursziel:

Nach absolviertem Workshop sind Sie mit den Grundlagen der High-key-Porträtfotografie und den verschiedenen Möglichkeiten der Lichtführung vertraut. Erste praktische Erfahrungen im Umgang mit einem Fotomodell ermöglichen Ihnen High-key-Szenen zu gestalten, gezielt umzusetzen und so feine, lichtdurchflutete Porträts zu fotografieren. Sie verfügen über eine solide Basis, welche Ihnen eine selbstständige Weiterentwicklung in der High-key-Fotografie ermöglicht.

Vorkenntnisse:

- Grundkenntnisse der Digitalfotografie
- sichere Handhabung der eigenen Kamera
- Erfahrungen mit dem Fotografieren von Menschen
- Praxis in der Studio-Fotografie, wie sie der Grundkurs „Porträtfotografie im Studio“ vermittelt

Kursdauer:

1 Kurshalbtag mit 4 Lektionen zu 45 Minuten

Kursprogramm:

- Grundlagen der High-key-Porträtfotografie
- Model, Kleidung, Accessoires und Make-up
- Belichtungsmessung und Interpretation des Histogramms
- Belichtungsreihen und Aufnahmen im Rohdatenformat (RAW)
- Lichtquellen und Lichtformer in der High-key-Fotografie
- Bildideen und Posen für High-key-Aufnahmen entwickeln
- High-key-Aufnahmen ohne und mit Überstrahlung
- High-key-Aufnahmen mit Gegenlicht
- Model im Schatten vor einem High-key Hintergrund
- Farbe, (Ent-)Sättigung und Kontrast in High-key-Bildern

Den Teilnehmenden steht ein weibliches Fotomodell zur Verfügung.

Teilnehmerzahl:

Der Kurs wird mit mindestens 3 und maximal 4 Teilnehmenden durchgeführt.

Kursleiter:

Martin Schütz, Nikon Professional (NPS-Member), www.tinmar.ch

Kurssprache: deutsch

Kursunterlagen: Die Kursteilnehmenden erhalten ein Skript.

Mitzubringen: Spiegelreflex- oder Systemkamera mit Blitzsynchronisationsanschluss bzw. Zubehörschuh; Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit müssen manuell einstellbar sein; Festbrennweiten oder Zoom-Objektiv im Bereich von ca. 50 mm bis 150 mm bezogen auf das Kleinbild-Vollformat (KB-äquivalent); sehr gut geeignet ist auch eine Festbrennweite von ca. 85 mm KB-äquivalent

Kursort: Fotostudio TINMAR, Egelbergstrasse 33, 3006 Bern

Kurszeiten: an einem Wochentag abends von 19:00 bis 22:15 Uhr (inkl. 15' Pause) oder am Samstag von 13:45 bis 17:00 Uhr (inkl. 15' Pause)

Kurskosten: CHF 270.00, inkl. Studiomiete, Model-Honorar, Skript, Pausengetränke

Kursdaten: gemäss Ausschreibung auf www.tinmar.ch oder nach Vereinbarung