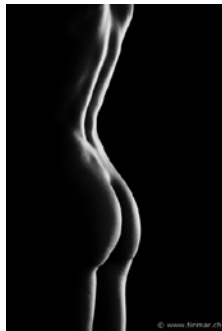


## Workshop „Low-key-Aktfotografie“



Der Workshop „Low-key-Aktfotografie“ führt ambitionierte Amateur-Fotografen in die Gestaltung geheimnisvoller und dramatischer Bilder ein, in welchen durch gezielte Unterbelichtung die dunklen Töne überwiegen. In einer Kleingruppe von drei bis vier Teilnehmenden erwerben Sie die notwendigen Grundkenntnisse und lernen verschiedene Möglichkeiten der Low-key-Lichtführung kennen. Gemeinsam mit einem weiblichen Fotomodell erarbeiten Sie stimmige Low-key-Szenen und gestalten dabei ausdrucksstarke und ästhetische Aktfotografien.

### Kursziel:

Nach absolviertem Workshop sind Sie mit den Grundlagen der Low-key-Aktfotografie und den verschiedenen Möglichkeiten der Lichtführung vertraut. Erste praktische Erfahrungen im Umgang mit einem Fotomodell ermöglichen Ihnen Low-key-Szenen zu gestalten, gezielt umzusetzen und so ausdrucksstarke und ästhetische Aktbilder zu fotografieren. Sie verfügen über eine solide Basis, welche Ihnen eine selbstständige Weiterentwicklung in der Low-key-Aktfotografie ermöglicht.

### Vorkenntnisse:

- Grundkenntnisse der Digitalfotografie
- sichere Handhabung der eigenen Kamera
- Erfahrungen mit dem Fotografieren von Menschen
- Praxis in der Studio-Fotografie, wie sie der Grundkurs „Porträtfotografie im Studio“ vermittelt
- der vorgängige Besuch des Workshops „Low-key-Porträtfotografie“ wird empfohlen

### Kursdauer:

1 Kurshalbtag mit 4 Lektionen zu 45 Minuten

### Kursprogramm:

- Grundlagen der Low-key-Aktfotografie
- Empfehlungen zur Vorbereitung eines Akt-Shootings
- Belichtungsmessung und Interpretation des Histogramms
- Belichtungsreihen und Aufnahmen im Rohdatenformat (RAW)
- Lichtquellen und Lichtformer in der Low-key-Fotografie
- Gegenlicht im Studio und Umgang mit Streulicht
- klassischer Akt mit einer Lichtquelle
- gezieltes Verschleiern von Körperpartien
- Bildideen und Posen für Low-key-Aktaufnahmen entwickeln
- Spot-Licht, Streiflicht, Konturlicht und Zangenlicht
- Farbe und Kontrast in Low-key-Bildern
- Empfehlungen zur Schwarz/Weiss-Konvertierung

Den Teilnehmenden steht ein weibliches Fotomodell zur Verfügung.

### Teilnehmerzahl:

Der Kurs wird mit mindestens 3 und maximal 4 Teilnehmenden durchgeführt.

### Kursleiter:

Martin Schütz, Nikon Professional (NPS-Member), [www.tinmar.ch](http://www.tinmar.ch)

### Kurssprache:

deutsch

- Kursunterlagen: Die Kursteilnehmenden erhalten ein Skript.
- Mitzubringen: Spiegelreflex- oder Systemkamera mit Blitzsynchronisationsanschluss bzw. Zubehörschuh; Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit müssen manuell einstellbar sein; Festbrennweiten oder Zoom-Objektiv im Bereich von ca. 50 mm bis 150 mm bezogen auf das Kleinbild-Vollformat (KB-äquivalent); sehr gut geeignet ist auch eine Festbrennweite von ca. 85 mm KB-äquivalent
- Kursort: Fotostudio TINMAR, Egelbergstrasse 33, 3006 Bern
- Kurszeiten: an einem Wochentag abends von 19:00 bis 22:15 Uhr (inkl. 15' Pause) oder am Samstag von 13:45 bis 17:00 Uhr (inkl. 15' Pause)
- Kurskosten: CHF 300.00, inkl. Studiomiete, Model-Honorar, Skript, Pausengetränke
- Kursdaten: gemäss Ausschreibung auf [www.tinmar.ch](http://www.tinmar.ch) oder nach Vereinbarung